Conflit des sexes concernant l'investissement parental chez une espèce d'oiseaux chanteurs, le Rouge-queue noir, *Phoenicurus ochruros*

Tudor DRAGANOIU, Laurent NAGLE, Raphaël MUSSEAU [*], Michel KREUTZER

Laboratoire d'Ethologie et Cognition Comparées (Université Paris X Nanterre)

Chez les oiseaux chanteurs, les deux parents contribuent à l'élevage des jeunes. De nombreuses recherches ont porté sur la période de soins au nid ; en revanche, étant donné les difficultés de suivi sur le terrain, la période d'investissement post-envol est moins bien connue. Nous avons quantifié l'investissement parental pendant la phase de nourrissage au nid ainsi que pendant la période suivant l'envol chez un oiseau chanteur, le Rouge-queue noir.

Le système d'appariement prédominant du Rouge-queue noir est la monogamie, mais un ou plusieurs cas de bigamie ont été enregistrés chaque année (2002-2004) dans notre population d'étude (La Valla sur Rochefort, Loire (42) - Monts du Forez). Pendant la phase de nourrissage au nid, les mâles et les femelles participent de la même façon dans les couples monogames, mais les mâles bigames s'investissent moins que leurs femelles.

Après l'envol, les deux parents d'un couple monogame nourrissent de façon préférentielle certains jeunes à l'intérieur de la nichée (division de la nichée). Les mâles vont s'occuper d'un nombre plus faible de jeunes que les femelles, et chaque parent est capable de discriminer, en utilisant des indices acoustiques, un jeune qu'il nourrit par rapport à un jeune nourri par l'autre parent. La bigamie et la division de la nichée représentent donc des expressions différentes d'un conflit entre les sexes concernant l'investissement parental.

[*] CRBPO, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris.